

**LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING**

Judul Makalah : Pengembangan Penelitian Pendidikan Seni dalam Perspektif Paradigma Rasionalistik dan Realisme.

Penulis Makalah : Dr. Kun Setyaning Astuti, M.Pd

Identitas Makalah : a. Judul Prosiding : Seminar Nasional Forum Asosiasi Prodi Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik Indonesia (AP2SENI) 2015 tema Paradigma Penelitian Pendidikan Seni.

b. ISSN : 2443-1443

c. Tahun Terbit : 2015

d. Penerbit : Universitas Negeri Medan

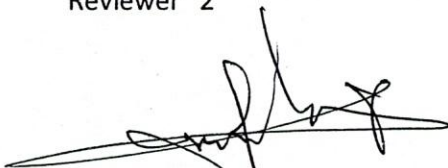
e. Jumlah halaman : 567 halaman

Kategori Publikasi Makalah : Prosiding Forum Ilmiah Internasional
(beri v pada kategori yang tepat) Prosiding Forum Ilmiah Nasional

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang dinilai	Nilai Maksimal Prosiding		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi buku (10%)		(82 + 82) / 2	8.20
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		(83 + 83) / 2	24.90
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		(85 + 85) / 2	25.50
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)		(87 + 86) / 2	25.95
Total = (100%)			84.55

Reviewer 2



Nama : Dr. Drs. A.M. Susilo Pradoko, M.Si
NIP : 19570901 198609 1 001
Unit Kerja : Pend, Seni Musik FBS UNY

Yogyakarta,
Reviewer 1



Nama : Prof. Dr. Tri Hartiti Retnowati, M.Pd
NIP : 19530421 197903 2 001
Unit Kerja : Pend. Seni Rupa FBS UNY

**LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING**

Judul Makalah : Pengembangan Penelitian Pendidikan Seni dalam Perspektif Paradigma Rasionalistik dan Realisme.

Penulis Makalah : Dr. Kun Setyaning Astuti, M.Pd

Identitas Makalah : a. Judul Prosiding : Seminar Nasional Forum Asosiasi Prodi Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik Indonesia (AP2SENI) 2015 tema Paradigma Penelitian Pendidikan Seni.

b. ISSN : 2443-1443

c. Tahun Terbit : 2015

d. Penerbit : Universitas Negeri Medan

e. Jumlah halaman : 867 halaman

Kategori Publikasi Makalah : Prosiding Forum Ilmiah Internasional
(beri v pada kategori yang tepat) Prosiding Forum Ilmiah Nasional

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang dinilai	Nilai Maksimal Prosiding		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi buku (10%)		82	8.20
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		83	24.90
c. Kecukupan dan kemuakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		85	25.50
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)		87	26.10
Total = (100%)			84.70

Yogyakarta,

Reviewer : 1 / 2

Nama : Prof Dr. Tri Hartiti Retnowati, M.Pd
NIP : 19530421 197903 2 001
Unit Kerja : Pend. Seni Rupa FBS UNY

**LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING**

Judul Makalah : Pengembangan Penelitian Pendidikan Seni dalam Perspektif Paradigma Rasionalistik dan Realisme.

Penulis Makalah : Dr. Kun Setyaning Astuti, M.Pd

Identitas Makalah : a. Judul Prosiding : Seminar Nasional Forum Asosiasi Prodi Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik Indonesia (AP2SENI) 2015 tema Paradigma Penelitian Pendidikan Seni.

b. ISSN : 2443-1443

c. Tahun Terbit : 2015

d. Penerbit : Universitas Negeri Medan

e. Jumlah halaman : 567 halaman

Kategori Publikasi Makalah : Prosiding Forum Ilmiah Internasional
(beri V pada kategori yang tepat) Prosiding Forum Ilmiah Nasional

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang dinilai	Nilai Maksimal Prosiding		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi buku (10%)		82	8.20
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		83	24.90
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		85	25.50
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)		86	25.80
Total = (100%)			84.40

Yogyakarta,

Reviewer : 1 / 2

Nama : Dr. Drs. A.M. Susilo Pradoko, M.Si
NIP : 19570901 198609 1 001
Unit Kerja : Pend. Seni Musik FBS UNY